

Титова Е.Ю. (Нижний Тагил)

Реализация регионального компонента школьного исторического образования в опыте В. А. Сухомлинского

В меняющихся условиях жизни России общество предъявляет новые требования к образованию. Сегодня необходимы такие методологические подходы и технологии, которые позволяют эффективно и адекватно решать задачи воспитания и обучения средствами разных предметов. Обновление содержания образования осуществляется по нескольким направлениям, а именно: глобализация, культурологическая социализация, экологизация, компьютеризация и регионализация.

Особенно актуальным в последнее время стало понятие «регионализация». Проблемой преодоления фрагментарных и несистематических знаний о своей стране или о регионе проживания, разработкой практических вопросов использования региональных материалов в процессе обучения занимаются многие методисты-теоретики и учителя-практики. Необходимость реализации регионального компонента меняет отношение к региональным знаниям и побуждает к поискам возможных путей их интеграции в учебный процесс, в преподавание отдельных предметов, в том числе истории. Одним из важных условий успешного внедрения регионального компонента исторического образования в школе является качественный анализ и детальное изучение опыта виднейших представителей педагогической науки по использованию региональных знаний в учебном процессе. В этой связи интересным и уникальным представляется опыт выдающегося отечественного педагога-практика В. А. Сухомлинского.

В. А. Сухомлинский применял этнопедагогический (народоведческий) подход в обучении, в рамках которого он реализовывал региональный компонент исторического образования в Павлышской школе. Понимание В. А. Сухомлинским идеи народности было созвучно русской философской мысли и исходило из убеждения, что ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде и принадлежит к определенному этносу. Педагог был убежден, что эффективное обучение и воспитание школа может осуществлять лишь на основе тысячелетнего опыта народной педагогики, культурно-исторических традиций и обычаев. При этом у учащихся формируется «корень духовности», «сердцевина человека – любовь к Родине». В. А. Сухомлинский был глубоко убежден в том, что знания о человеке, его самобытном и неповторимом внутреннем мире, культурно-региональных и национальных особенностях учащихся должны воспринимать в широком историческом аспекте. Это одно из важнейших условий формирования у молодежи исторической па-

мяти – целостной научной картины мира, без которой не может быть полноценного человека.

Использованию исторических знаний в деле воспитания подрастающих поколений необходимо учиться у народа. Народ всегда привязывал факты, события жизни, качественные характеристики духовного мира героев к тому или иному периоду своей истории, к определенной местности. В процессе восприятия и осмысления такого материала у детей формируется конкретно-историческое мышление. Благодаря средствам народной педагогики они осознают корни культурно-исторического опыта народа, в особенности своего края. В. А. Сухомлинский считал, что история должна воссоздавать в каждом поколении родной народ (его менталитет, широкий и оригинальный взгляд на мир, самобытную культуру, национальную психологию и характер, тесные духовные связи с другими народами) и родной край (его историю, культуру, традиции, обычаи).

Одним из эффективных способов знакомства школьников с региональной информацией на уроках истории и литературы В. А. Сухомлинский считал изучение устного народного творчества. Сказки и песни, былины и думы, легенды и баллады, пословицы и поговорки вызывали у воспитанников душевный подъем, пробуждали воображение, стимулировали их творческую деятельность и, в конечном счете, способствовали не только повышению интереса к учебе, но и формированию духовности (1, с.105). Открытие детьми мира начинается с постижения сущности и особенностей творческого потенциала своего народа, разнообразных, исторически обусловленных видов его творчества (фольклорного, песенного, музыкального, танцевального и др.). Учащиеся на практике овладевали художественно-образным, эмоционально-эстетическим потенциалом творческого гения народа, глубже чувствовали и воспринимали формы, краски, движения, звуки в природе (в лесу, на лугу, возле пруда, в поле). Неудивительно, что мышление учащихся становилось более эмоциональным, ярким, выразительным. Опыт В. А. Сухомлинского показывает, что творческие качества личности успешнее формируются тогда, когда у детей уже сформирован интерес к усвоению устного народного творчества.

Этнопедагогический подход в обучении и воспитании суммирует знания, идеи о человеке, народе, нации, способствует целенаправленному и систематическому усвоению учащимися культурно-исторических традиций, знакомит с особенностями родного края, его культурой и историей. Связь обучения истории и литературе с этнопедагогическим подходом, подчеркивал В. А. Сухомлинский, помогает всесторонне познать материальную и духовную культуру родного народа, своей малой Родины.

Регионоведческое образование на уроках истории предполагает сочетание обучения с воспитанием. Воспитание в данном случае касается геополитической, патриотической и гражданской сфер. Кроме этого, регионоведческий компонент тесно связан с воспитанием отдельных черт личности, например, чувства собственного достоинства, уважения к своей культуре, толерантности, этичности, открытости в отношении информационного обмена и др. Реализация регионального компонента школьного исторического образования должна актуализироваться не только в новом понимании задач современного исторического образования, но и в потенциальных возможностях, заложенных в научно-отрафлексированном историко-педагогическом опыте, в том числе, и в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского.

1. Руденко Ю. Д. Народная педагогика и В. А. Сухомлинский // Педагогика. 1991. № 2. С. 103-106.

Трубецкой В.С. (Екатеринбург) Научно-исследовательский подростковый лагерь

1. В течение четырех лет в Природном парке «Оленьи ручьи» работает подростковый научно-исследовательский лагерь «Хранители». Присутствие в природоохранной зоне стимулирует к оказанию помощи парку, выражающейся как в хозяйственной, так и в исследовательской деятельности. На территории парка находятся уникальные природные и исторические объекты: стоянки эпохи мезолита, неолита, наскальная писаница, городище раннего железного времени, демидовский железный рудник, демидовская плотина. Это и обуславливает эколого-краеведческий характер лагеря.

2. Цели и задачи лагеря.

Сохранение культурной среды через деятельность.

Сохранение культурной среды, созданной трудами наших предков является необходимым элементом для развития духовной, нравственной основы жизни любого человека, его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности.

А.- Реконструкция кричного производства

С этой целью

1. Была построена домница
2. Были изготовлены кузнечные меха
3. Была произведена добыча и обогащение железной руды
4. Была произведена плавка кричного железа

Б.- Изучение флоры и фауны Парка